

(S3) S-2/BNGH/02/18

TDP (Honours) 2nd Semester Exam., 2018

BENGALI
(Honours)

SECOND PAPER

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

*Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

প্রতিটি একক থেকে দুটি করে নিয়ে মোট আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৯নং ও
১২নং প্রশ্নের উত্তর দান আবশ্যিক

প্রথম একক

- ১। ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের গণিত-মুসলিমের গদ্যরচনার বিবরণ
দাও। এ বিষয়ে অধ্যক্ষের ভূমিকাও উল্লেখ করো। ৫+৫=১০
- ২। রমেশচন্দ্রের ইতিহাসাহিত উপন্যাসগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
সামাজিক উপন্যাস রচনায় তাঁর কৃতিত্ব বিচার করো। ৫+৫=১০
- ৩। গীতিকবিতার বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো। গীতিকাব্য রচনায় কবি
বিহারীলালের কৃতিত্বের পরিচয় দাও। ৫+৫=১০

8M/1097

(Turn Over)

দ্বিতীয় একক

৪। আধুনিক বাংলা কবিতায় কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০

৫। হাস্যরসাত্মক ছোটগল্প রচনায় রাজশেখর বসুর কৃতিত্ব উল্লেখ করো। ১০

৬। বাংলা প্রবন্ধ-সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরীর অবদান আলোচনা করো। ১০

তৃতীয় একক

৭। উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো (যে কোনো চারটি) : $২\frac{১}{২} \times ৪ = ১০$

যতি ; অতিপর্ব ; চরণ ; মাত্রা ; দল ; লয়।

৮। স্বরবৃত্ত বা স্বাধাতপ্রধান ছন্দ কাকে বলে? এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ লেখো। $২+৮=১০$

৯। ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো (যে কোনো দুটি) : $৫ \times ২ = ১০$

(ক) তোমার গরবে গরবিনী আমি

রূপসী তোমার রূপে।

হেন মনে করি ও দুটি চরণ

সদা লইয়া রাখি বুকে॥

(খ) দেখিতে পাও না তুমি মৃত্যুবৃত্ত দাঁড়িয়েছে ঘারে
অভিশাপ আঁকি দিল তোমার জাতির অহংকারে।

(গ) আবার যদি ইচ্ছা কর আবার আসি ফিরে
দুঃখসুখের টেউ-খেলানো এই সাগরের তীরে।

(ঘ) আমার চিন্তে তোমার সৃষ্টিবানি,
রচিয়া তুলিছে বিচিত্র এক বাণী।
তারি সাথে প্রভু, মিলিয়া তোমার প্রীতি
আগায়ে তুলিছে আমার সকল গীতি।

চতুর্থ একক

১০। উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো (যে কোনো চারটি) : $২\frac{১}{২} \times ৪ = ১০$

হেকানুপ্রাস ; কাকু-বক্রোক্তি ; লুপ্তোপমা ; অপকৃতি ;
নিশ্চয় ; ব্যাজগুতি।

১১। শ্লেষ ও যমক অলংকারের মধ্যে পার্থক্য উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও। ১০

১২। অলংকার নির্ণয় করো (যে কোনো দুটি) : $৫ \times ২ = ১০$

(ক) কুঁড়ির ভিতর কাঁদিয়ে গন্ধ অন্ধ হয়ে।

(খ) শত হিঙ্গ করে জীবন-বাঁশি বাজাও হে।

(গ) ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময়
পৃথিবীর চাদ যেন ঝলসানো রুটি।

(ঘ) অসংখ্য বন্ধনমাঝে মহানন্দময়
লাভিব মুক্তির স্বাদ।
